

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №5»

Приложение к основной  
образовательной программе  
начального общего  
образования  
приказ от 30.08.2021 г. № 177

Рабочая программа учебного предмета


**Литературное чтение**

4 класс

102 часа

Составители: Валова Н.Н., Орлова С.А,  
Костевич Т.В., Цыкалова Е.Н.,  
Дубровская Т.Н., Поволоцкая В. Ю.,  
учителя начальных классов

Согласовано  
Протокол заседания методического  
объединения от 26.05. 2021 г. №3

Согласовано  
Заместитель директора по УВР  
 / Е.П. Шигаева

2021 – 2022 учебный год

Югорск



## Пояснительная записка

Рабочая программа по литературному чтению для 4 класса составлена с учетом:

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утверждённого Приказом Министерства образования и науки РФ от 6.10.2009 г. № 373 (в ред. приказа Минобрнауки РФ от 31.12.2015 г. № 1576);
- примерной программы по учебному предмету «Литературное чтение» (Примерная ООП НОО, одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15);
- авторской программы Л.А.Ефросининой, М.И.Омороковой «Литературное чтение» (УМК «Начальная школа XXI века»), 2013 г.

В процессе изучения литературного чтения реализуются все общие цели, определенные Стандартом, но наиболее значимыми для данного предмета являются. Во-первых, становление основ гражданской идентичности в процессе и мировоззрения обучающихся в процессе изучения произведений художественной литературы. Во-вторых, духовно-нравственное становление учащихся. На основе этого можно определить **цели** изучения литературного чтения в начальной школе: обеспечение интенсивного совершенствования чтения учащихся через освоение «смыслов» литературного текста; открытие разных способов (техник) понимания произведения для развития творческих и коммуникативных способностей ребенка; воспитание культуры восприятия текста; стимулирование потребности ребенка в творческом чтении.

Достижение данной цели предполагает решение следующих **задач**:

- обеспечивать полноценное восприятие учащимися литературного произведения, понимание текста и специфики его литературной формы;
- учить учащихся понимать точку зрения писателя, формулировать и выражать свою точку зрения (позицию читателя);
- систематически отрабатывать умения читать вслух, молча, выразительно, пользоваться основными видами чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым и просмотровым);
- включать учащихся в эмоционально-творческую деятельность в процессе чтения, учить работать в парах и группах;
- формировать литературоведческие представления, необходимые для понимания литературы как искусства слова;
- расширять круг чтения учащихся, создавать «литературное пространство», соответствующее возрастным особенностям и уровню подготовки учащихся и обеспечивающее условия для формирования универсальных учебных действий. Читательское пространство формируется произведениями для изучения на уроке (даны в учебнике), для дополнительного чтения (в учебной хрестоматии), для самостоятельного чтения по изучаемой теме или разделу (в рубрике «Книжная полка» в конце изучаемого раздела или нескольких разделов).

Развитие читателя предполагает формирование деятельности, когда учащийся способен воспринимать текст (слушать и слышать художественное слово, читать вслух и молча; понимать читаемое; воссоздавать в своем воображении прочитанное (представлять мысленно героев, события); воспроизводить текст – подробно, выборочно, сжато, творчески, с изменением ситуации. Эти компоненты необходимы для осуществления читательской деятельности.



Литературное чтение является фундаментом для всего последующего обучения читателя, способного самостоятельно добывать знания, обладающего **основным умением — умением учиться**. Этот предмет закладывает основу формирования учебной деятельности - систему учебно-познавательных мотивов, умение ставить, принимать и реализовывать учебные цели. Решать учебные и учебно-практические задачи, планировать, контролировать, оценивать учебные действия, их результат.

Сроки реализации рабочей программы в 2021-2022 учебном году

На реализацию программы по литературному чтению в 4 классе в учебном плане предусмотрено 102 часа (3 часа в неделю).

### **Формы и методы**

Программа предусматривает проведение традиционных уроков, уроков в нетрадиционной форме (деловая игра, интегрированные уроки, путешествия и др.). На уроках используется фронтальная, групповая, индивидуальная работа, работа в парах. Основной формой общения учителя и учащихся, учащихся друг с другом является учебный диалог.

В рамках ФГОС предполагается наряду с традиционными методами обучения использование активных и интерактивных методов, как более действенных и эффективных.

- **Традиционные методы** обучения: словесные, наглядные, практические.
- **Репродуктивный метод обучения** (репродукция – воспроизведение чего-либо по образцу или по памяти) с точки зрения участия детей может быть пассивным и активным. В пассивной форме метода учитель сообщает ученикам алгоритм действий, необходимый для решения какого-то типа учебных задач, и даёт образцы выполнения этих действий (например, схему разбора слова по составу, план выполнения упражнения и т. п.). В активной форме ученики самостоятельно определяют или выбирают алгоритм действий, а затем упражняются в его применении.
- **Сравнение** играет большую роль в формировании правильных представлений и понятий.
- **Кейс-метод**. Задается ситуация (реальная или максимально приближенная к реальности). Ученики должны исследовать ситуацию, предложить варианты ее разрешения, выбрать лучшие из возможных решений.
- **Проблемный метод** - предполагает постановку проблемы (проблемной ситуации, проблемного вопроса) и поиск решений этой проблемы через анализ подобных ситуаций (вопросов, явлений).
- **Метод развития критического мышления** - метод, направленный на развитие критического (самостоятельного, творческого, логического) мышления.
- **Эвристический метод** - объединяет разнообразные игровые приемы в форме конкурсов, деловых и ролевых игр, соревнований, исследований.
- **Исследовательский метод** перекликается с проблемным методом обучения. Только здесь учитель сам формулирует проблему. Задача учеников - организовать исследовательскую работу по изучению проблемы.
- **Дидактические игры** - игры-путешествия, викторины, КВН - это приемы из арсенала интерактивных методов, так как предполагают взаимодействие учащихся друг с другом.
- **Дискуссия**. При столкновении старого с новым на уроке возникает спор. Выясняя суть разногласий, ученики анализируют предмет спора с разных позиций, связывают с новым фактом уже имеющиеся у них теоретические знания, учатся осмысленно аргументировать своё мнение и уважать точку зрения одноклассников.



**Технологии обучения:** технология развивающего обучения, информационно-коммуникационная технология, технология развития критического мышления, технология проблемного обучения, здоровьесберегающие технологии, игровые технологии, технология интегрированного обучения, традиционные технологии.

**Используемые формы, способы и средства проверки и оценки результатов обучения**

Формы контроля обучающихся по предмету – устный опрос, самостоятельные, проверочные, контрольные работы, тестирование. В конце каждого года обучения проводится итоговая письменная контрольная работа. Её целью является проверка усвоения учащимися учебного материала по основным разделам программы. Критерии оценки разных видов работ соответствуют Положению о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся. В 1 классе в течение года осуществляется текущая проверка знаний, умений и навыков без их оценки в баллах. Во 2 - 4 классах выставляются отметки по 5-бальной шкале.

Тематическое планирование по литературному чтению составлено с учетом рабочей программы воспитания. Воспитательный потенциал данного учебного предмета обеспечивает реализацию следующих целевых приоритетов воспитания обучающихся:

1. Формирование ценностного отношения к труду как основному способу достижения жизненного благополучия человека, залогом его успешного профессионального самоопределения и ощущения уверенности в завтрашнем дне.
2. Формирование ценностного отношения к своему Отечеству, своей малой и большой Родине как месту, в котором человек вырос и познал первые радости и неудачи, которая завещана ему предками и которую нужно оберегать.
3. Формирование ценностного отношения к миру как главному принципу человеческого общежития, условию крепкой дружбы, налаживания отношений с коллегами в будущем и создания благоприятного микроклимата в своей собственной семье.
4. Формирование ценностного отношения к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда.
5. Формирование ценностного отношения к культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни, которое дают ему чтение, музыка, искусство, театр, творческое самовыражение.
6. Формирование ценностного отношения к здоровью как залогом долгой и активной жизни человека, его хорошего настроения и оптимистичного взгляда на мир.
7. Формирование ценностного отношения к окружающим людям как безусловной и абсолютной ценности, как равноправным социальным партнерам, с которыми необходимо выстраивать доброжелательные и взаимоподдерживающие отношения, дающие человеку радость общения и позволяющие избегать чувства одиночества.
8. Формирование ценностного отношения к самим себе как хозяевам своей судьбы, самоопределяющимся и самореализующимся личностям, отвечающим за свое собственное будущее.

**Результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение»**

**Личностными** результатами обучения учащихся являются:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные,



- учебно-познавательные и внешние мотивы;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи;
- способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности;
- основы гражданской идентичности личности в форме осознания «Я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие, осознание своей этнической принадлежности;
- ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей;
- развитие этических чувств – стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение, дифференциация моральных и конвенциональных норм, развитие морального сознания как переходного от доконвенционального к конвенциональному уровню;
- установка на здоровый образ жизни;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой;
- эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им.

**Метапредметными** результатами обучения учащихся являются:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать правило в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок;
- выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме.

**Предметными** результатами обучения учащихся являются:

- понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;
- понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской



компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации».



### Тематическое планирование

№	Тема (содержание)	Кол-во часов	Основные виды деятельности учащихся
1	<p><b>Произведения фольклора. Сказки, легенды, былины, героические песни</b></p> <p>Особенности фольклорного текста. Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений. Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла.</p>	10	Воспринимать на слух произведений фольклора, выражать своё отношение к произведению, уважительно относиться к мнению учителя и одноклассников. Перечислять особенности легенды: реальный факт в сказочном изложении. Обсуждать самостоятельно почитанные легенды. Работать с текстом легенды, библейского предания.
2	<p><b>Басни. Русские баснописцы</b></p> <p>Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.</p> <p>Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения, чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.</p>	6	Называть жанровые признаки басни, сравнивать сюжеты басен, анализировать форму, структуру, объяснять мораль и подбирать пословицы, соответствующие морали басен. Сравнить басни со схожим сюжетом по форме, выделять особенности авторского языка. Использовать разные виды чтения для решения учебных задач, выполнения заданий к тексту произведения, поиска ответов на вопросы по содержанию.
3	<p><b>Произведения В.А. Жуковского</b></p> <p>Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России).</p>	6	Анализировать особенности авторских выразительных средств, способы эмоционального воздействия на читателя и выражения идейно-нравственного содержания. Определять самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. Слушать вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников.
4	<p><b>Произведения А.С. Пушкина</b></p> <p>Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.</p> <p>Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его</p>	5	Слушать вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; отвечать на вопросы и подтверждать свой ответ примерами из текста. Использовать разные виды чтения для решения учебных задач, выполнения заданий к тексту произведения, поиска ответов на вопросы по содержанию.



	портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.		
5	<b>Произведения М.Ю. Лермонтова</b> Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.	4	Относиться к литературным произведениям как к словесному искусству. Пользоваться алгоритмом учебных действий для формирования универсального умения читать выразительно. Определять самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность. Анализировать внутритекстовые иллюстрации для более глубокого понимания содержания произведения, соотносить иллюстрации с эпизодами произведения
6	<b>Произведения П.П. Ершова</b> Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению. Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.	4	Работает с текстом стихотворения. Выполняет задания в учебнике. Упражняется в выразительном чтении. Выполняет словарную работу. Использовать разные виды чтения для решения учебных задач, выполнения заданий к тексту произведения, поиска ответов на вопросы по содержанию.
7	<b>Произведения В.М. Гаршина</b> Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.	3	Определять самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. Определять самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование.
8	<b>Произведения русских писателей о детях</b> Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению. Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.	3	Читать в соответствии с основными правилами орфоэпии, уметь видеть в тексте произведения слова с трудными звукосокращениями, подвижным и постоянным ударением, произносить правильно слова, вынесенные в словарь к тексту произведения. Оценивать поступки героев и собственные, исходя из критериев общечеловеческих ценностей; следовать нравственно-этическим нормам поведения в жизни.



9	<b>Произведения зарубежных писателей</b> Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка.	8	Ориентироваться в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; использовать знания о структуре текста при анализе. Определять самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. Определять самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование.
10	<b>В мире книг</b> Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.	7	Понимать и объяснять сущность духовно-нравственных ценностей; осознавать понятия (жизнь, ценность жизни, уважение к человеку, чувство долга, человеческое достоинство, свобода вероисповедания, равноправие, толерантность и др.) и рассуждать о них. Определять самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование.
11	<b>Произведения Л.Н. Толстого</b> Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.	7	Работать с научно-популярными рассказами, очерками, воспоминаниями. Выделять их особенности: точное описание фактов, предметов, людей, явлений природы. Оценивать поступки героев и собственные, исходя из критериев общечеловеческих ценностей; следовать нравственно-этическим нормам поведения в жизни. Ориентироваться в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; использовать знания о структуре текста при анализе.
12	<b>Стихи А.А. Блока</b> Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).	3	Определять темы самостоятельно прочитанных произведений, уточнять темы, исходя из содержания произведения. Анализировать особенности авторских выразительных средств. Слушать вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; отвечать на вопросы и подтверждать свой ответ примерами из текста.
13	<b>Стихи К.Д. Бальмонта</b> Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения, чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.	4	Определять самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. Называть особенности стихотворной формы записи текста. Находить в текстах произведений средства выразительности: эпитеты, сравнения, синонимы и антонимы.



14	<b>Произведения А.И. Куприна</b> Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).	4	Определять самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. Слушать вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; отвечать на вопросы и подтверждать свой ответ примерами из текста.
15	<b>Стихи И.А. Бунина</b> Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).	3	Анализировать особенности авторских выразительных средств, способы эмоционального воздействия на читателя и выражения идейно-нравственного содержания. Определять темы самостоятельно прочитанных произведений, уточнять темы, исходя из содержания произведения.
16	<b>Произведения С.Я. Маршака</b> Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация.	5	Определять темы самостоятельно прочитанных произведений, уточнять темы, исходя из содержания произведения. Анализировать особенности авторских выразительных средств, способы эмоционального воздействия на читателя и выражения идейно-нравственного содержания. Слушать вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; отвечать на вопросы и подтверждать свой ответ примерами из текста.
17	<b>Стихи Н.А. Заболоцкого</b> Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).	1	Анализировать особенности авторских выразительных средств, способы эмоционального воздействия на читателя и выражения идейно-нравственного содержания. Работать с текстом стихотворения. Определять самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование.
18	<b>Произведения о детях войны</b> Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев. Характеристика героя произведе-	3	Определять темы самостоятельно прочитанных произведений, уточнять темы, исходя из содержания произведения. Понимать и объяснять сущность духовно-нравственных ценностей; осознавать понятия и рассуждать о них. Инсценировать отдельные эпизоды произведения, читать по ролям диалоги героев. Моделировать «живые картины» к отдельным эпизодам произведения.



	ния. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.		
19	<b>Стихи Н.М. Рубцова</b> Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).	3	Пользоваться умением читать молча и разными видами чтения (изучающим, поисковым, просмотровым, выборочным) для работы с содержанием произведений, поиска информации, обогащения читательского опыта и развития интеллекта.
20	<b>Произведения С.В. Михалкова</b> Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки	3	Ориентироваться в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; использовать знания о структуре текста при анализе. Аргументировать соответствие заглавия содержанию произведения. Инсценировать отдельные эпизоды произведения, читать по ролям диалоги героев. Моделировать «живые картины» к отдельным эпизодам произведения
21	<b>Юмористические произведения</b> Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.	3	Определять самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. Инсценировать отдельные эпизоды произведения, читать по ролям диалоги героев. Определять темы самостоятельно прочитанных произведений, уточнять темы, исходя из содержания произведения.
22	<b>Очерки</b> Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания	3	Работать с научно-популярными рассказами, очерками, воспоминаниями. Выделять их особенности: точное описание фактов, предметов, людей, явлений природы. Слушать вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; отвечать на вопросы и подтверждать свой ответ примерами из текста. Ориентироваться в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; использовать знания о структуре текста при анализе.
23	<b>Путешествия. Приключения. Фантастика</b> Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.	4	Дополнять таблицы и схемы информацией о героях, предметах, явлениях, полученной из научно-популярных и справочных книг. Называть жанры литературных произведений, указывая их особенности. Определять темы самостоятельно прочитанных произведений, уточнять темы, исходя из содержания



	Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).		произведения. Читать произведения и книги о приключениях, путешествиях и фантастику.
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--------------------------------------------------------------------------------------

### **Планируемые результаты освоения учебного предмета**

Выпускники начальной школы осознают значимость чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам на основе осознания и развития дошкольного и внешкольного опыта, связанного с художественной литературой. У обучающихся будет формироваться потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя. Младшие школьники будут с интересом читать художественные, научно-популярные и учебные тексты, которые помогут им сформировать собственную позицию в жизни, расширить кругозор.

Учащиеся получают возможность познакомиться с культурно-историческим наследием России и общечеловеческими ценностями для развития этических чувств и эмоционально-нравственной отзывчивости.

Младшие школьники будут учиться полноценно воспринимать художественную литературу, воспроизводить в воображении словесные художественные образы, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника. Они получают возможность воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства как источниками формирования эстетических потребностей и чувств, познакомятся с некоторыми коммуникативными и эстетическими возможностями родного языка, используемыми в художественных произведениях, научатся соотносить собственный жизненный опыт с художественными впечатлениями.

К концу обучения в начальной школе дети будут готовы к дальнейшему обучению и систематическому изучению литературы в средней школе, будет достигнут необходимый уровень читательской компетентности, речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы, основы элементарной оценочной деятельности.

Выпускники овладеют техникой чтения (правильным плавным чтением, приближающимся к темпу нормальной речи), приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приемами анализа, интерпретации и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов. Научатся самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и справочниками, осознают себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.

Школьники научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях); устно передавать содержание текста по плану; составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получат возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).

Выпускники начальной школы приобретут первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, будут находить и использовать информацию для практической работы.

Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.



## **Виды речевой и читательской деятельности**

### **Выпускник научится:**

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);
- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):
  - для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
  - для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:
- для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;
- для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов:
- для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;
- для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;



- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

**Выпускник получит возможность научиться:**

- *осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;*
- *осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;*
- *высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;*
- *устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;*
- *составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).*

**Круг детского чтения (для всех видов текстов)**

**Выпускник научится:**

- осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;
- вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;
- составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- *работать с тематическим каталогом;*
- *работать с детской периодикой;*
- *самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).*

**Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)**

**Выпускник научится:**

- распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);
- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
- различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;
- находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

**Выпускник получит возможность научиться:**

- воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;
- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);
- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.



## **Творческая деятельность (только для художественных текстов)**

### **Выпускник научится:**

- создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
- восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;
- составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;
- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

### **Выпускник получит возможность научиться:**

- вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;
- писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотаций или отзыва;
- создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;
- создавать проекты в виде книжек-самodelок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;
- работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).



### Календарно-тематическое планирование

№	Наименование разделов, тем	Дата прохождения	Скорректированные сроки прохождения
<b>Произведения фольклора. Сказки, легенды, былины, героические песни (10 часов)</b>			
1.	Повторение произведений фольклора. Сказка «Иван-царевич и Серый волк».		
2.	Сказка «Иван-царевич и Серый волк». Характеристика героев.		
3.	Повторение. Былины. Былина «Волх Всеславович».		
4.	Русская народная сказка «Марья Моревна».		
5.	Былина «Вольга Святославич».		
6.	Народные легенды. «Легенда о граде Китеже».		
7.	«Легенда о покорении Сибири Ермаком».		
8.	Героическая песня «Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский во главе ополчения».		
9.	Проверка навыка чтения вслух. Чтение рассказов Л. Ф. Воронковой.		
10.	Обобщение по теме «Произведения фольклора».		
<b>Басни. Русские баснописцы (6 часов)</b>			
11.	И. Крылов «Стрекоза и Муравей». И. Хемницер «Стрекоза». Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравьи».		
12.	И. Хемницер «Друзья».		
13.	А. Измайлов «Кукушка», «Лестница».		
14.	И. Крылов «Мартышка и Очки», «Квартет».		
15.	И. Дмитриев «Муха».		
16.	Обобщение по разделу «Басни».		
<b>Произведения В.А. Жуковского (6 часов)</b>			
17.	В. Жуковский «Песня», «Ночь».		
18.	В. Жуковский «Вечер», «Загадки».		
19.	В. Жуковский «Спящая царевна».		
20.	В. Жуковский «Спящая царевна». Сравнение героев.		
21.	В. Жуковский «Сказка о царе Берендее ...».		
22.	Проверочная работа по разделу «Произведения Жуковского».		
<b>Произведения А.С. Пушкина (5 часов)</b>			
23.	А.С. Пушкин «Осень».		
24.	А.С. Пушкин «И.И. Пущину». И. Пущин «Записки о Пушкине». Литературная гостиная «Под сенью дружных муз»		
25.	А.С. Пушкин «Зимняя дорога».		
26.	А.С. Пушкин. «Сказка о золотом петушке».		
27.	А.С. Пушкин «Песнь о вещем Олеге».		
<b>Произведения М.Ю. Лермонтова (4 часа)</b>			
28.	М. Лермонтов «Москва, Москва!.. Люблю тебя как сын...»		
29.	М. Лермонтов «Парус», «Горные вершины».		
30.	М. Лермонтов «Утёс».		
31.	М. Лермонтов «Казачья колыбельная песня». Беседа на тему «Мамина колыбельная».		
<b>Произведения П.П. Ершова (4 часа)</b>			
32.	П. Ершов «Конёк-Горбунок».		
33.	П. Ершов «Конёк-Горбунок». Характеристика ге-		



	роев.		
34.	П. Ершов «Кто он?»		
35.	Проверочная работа по разделу «Русские поэты».		
<b>Произведения В.М. Гаршина (3 часа)</b>			
36.	В. Гаршин «Лягушка-путешественница».		
37.	В. Гаршин «Лягушка-путешественница». Сравнение героев.		
38.	В. Гаршин «Сказка о жабе и розе».		
<b>Произведения русских писателей о детях (3 часа)</b>			
39.	Н. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы».		
40.	К. Станюкович «Максимка».		
41.	Контрольная работа за I полугодие.		
<b>Произведения зарубежных писателей (8 часов)</b>			
42.	В. Гюго «Козетта». Работа над мини-проектами на тему «Право моей жизни».		
43.	Марк Твен «Приключения Тома Сойера».		
44.	Марк Твен «Приключения Гекльберри Финна».		
45.	Х.-К. Андерсен. «Дикие лебеди».		
46.	Х.-К. Андерсен «Самое невероятное».		
47.	Х.-К. Андерсен «Дети года».		
48.	Х.-К. Андерсен «Девочка со спичками».		
49.	Обобщение по разделу «Произведения зарубежных писателей».		
<b>В мире книг (7 часов)</b>			
50.	Книга книг. Библейское предание «Суд Соломона».		
51.	Деятельность Ярослава.		
52.	Проверка навыка чтения вслух. Чтение рассказов В. П. Катаева.		
53.	Первая славянская азбука. Первая печатная книга на Руси.		
54.	Деятельность Ярослава. Похвала книгам «О князе Владимире».		
55.	«Повесть о Константине и Мефодии», «Наставления Ярослава Мудрого».		
56.	«Вещий Олег».		
<b>Произведения Л.Н. Толстого (7 часов)</b>			
57.	Л.Н. Толстой «Акула».		
58.	Л.Н. Толстой «Два брата».		
59.	Л.Н. Толстой «Мужик и Водяной».		
60.	Л.Н. Толстой «Черепаха».		
61.	Л.Н. Толстой «Русак».		
62.	Л.Н. Толстой «Святогор-богатырь».		
63.	Обобщение по разделу «Произведения Л.Н.Толстого».		
<b>Стихи А.А. Блока (3 часа)</b>			
64.	А. Блок «Россия».		
65.	А. Блок «Рождество».		
66.	А. Блок «На поле Куликовом».		
<b>Стихи К.Д. Бальмонта (4 часа)</b>			
67.	К. Бальмонт «Россия».		



68.	К. Бальмонт» «К зиме», «Снежинка».		
69.	К. Бальмонт «Камыши», «У чудищ».		
70.	К. Бальмонт «Как я пишу стихи», «Золотая рыбка», «Русский язык». Работа над идеей стихотворения «Любовь к родному языку».		
<b>Произведения А.И. Куприна (4 часа)</b>			
71.	А. Куприн «Скворцы».		
72.	А. Куприн «Четверо нищих».		
73.	Э. Сетон-Томпсон. «Виннипегский волк».		
74.	Обобщение по разделу «Произведения А.Куприна».		
<b>Стихи И.А. Бунина (3 часа)</b>			
75.	И. Бунин. «Гаснет вечер, даль синее...», «Детство».		
76.	И. Бунин «Листопад».		
77.	Обобщение по разделу «Стихи русских поэтов».		
<b>Произведения С.Я. Маршака (5 часов)</b>			
78.	С. Маршак «Словарь».		
79.	С.Я. Маршак. Пьеса – сказка «Двенадцать месяцев».		
80.	С. Маршак «Сказка про козла». Проверка навыка чтения вслух.		
81.	Р. Бернс «В горах моё сердце...».		
82.	Обобщение по разделу «Произведения С.Я Маршака». Проверочная работа.		
<b>Стихи Н.А. Заболоцкого (1 час)</b>			
83.	Н. Заболоцкий «Детство», «Лебедь в зоопарке».		
<b>Произведения о детях войны (3 часа)</b>			
84.	В.П. Катаев «Сын полка».		
85.	Книги о детях войны.		
86.	К. Симонов «Сын артиллериста».		
<b>Стихи Н.М. Рубцова (3 часа)</b>			
87.	Н. Рубцов «Берёзы»		
88.	Н. Рубцов «Тихая моя родина».		
89.	Обобщение по разделу «Стихи Н.М. Рубцова».		
<b>Произведения С.В. Михалкова (3 часа)</b>			
90.	С. Михалков «Школа», «Хижина дяди Тома».		
91.	С. Михалков «Зеркало», «Чужая беда».		
92.	С. Михалков «Как старик корову продавал».		
<b>Юмористические произведения (3 часа)</b>			
93.	Н. Носов «Федина задача».		
94.	И. Гамазкова. «Страдания». В. Драгунский «Тайное становится явным».		
95.	Проверка навыка чтения вслух. Чтение рассказов В. А. Осеевой.		
<b>Очерки. (3 часа)</b>			
96.	И. Соколов-Микитов «Родина». Биография писателя.		
97.	А. Куприн «Сказки Пушкина». Н. Шер «Картины-сказки».		
98.	Р. Сеф «О стихах Джона Чиарди».		
<b>Путешествия. Приключения. Фантастика (4 часа)</b>			



99.	Н.П. Вагнер «Фея Фантаста».		
100	Н. Вагнер «Берёза».		
101	Д. Свифт «Гулливер в стране лилипутов»		
102	Обобщение по разделу «Путешествия. Приключения. Фантастика».		
	Итого 102 часа		



## **Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса**

### **Учебно-теоретическое обеспечение**

1. Литературное чтение: 4 класс: учебник для учащихся общеобразовательных организаций: в 2 ч. Ч.1 / авт.-сост. Л. А. Ефросинина, М.И. Оморокова. - 5-е изд., дораб. - М.: Вентана-Граф, 2016.
2. Литературное чтение: 4 класс: учебник для учащихся общеобразовательных организаций: в 2 ч. Ч.2 / авт.-сост. Л. А. Ефросинина, М.И. Оморокова. - 5-е изд., дораб. - М.: Вентана-Граф, 2016.

### **Учебно-практическое обеспечение**

1. Крылова О.Н. Работа с текстом: 4 класс / О.Н. Крылова. – М.: Издательство «Экзамен», 2016.
2. Литературное чтение: 4 класс: учебная хрестоматия для учащихся общеобразовательных организаций: в 2 ч. Ч.1 / авт.-сост. Л. А. Ефросинина. - 3-е изд., дораб. - М.: Вентана-Граф, 2015.
3. Литературное чтение: 4 класс: учебная хрестоматия для учащихся общеобразовательных организаций: в 2 ч. Ч.2 / авт.-сост. Л. А. Ефросинина. - 3-е изд., дораб. - М.: Вентана-Граф, 2015.

### **Учебно-наглядное обеспечение**

1. Портреты писателей, часть 1, 2.
2. Комплект таблиц «Детская книга, литература. Чтение в начальной школе».
3. Раздаточный материал – литературные игры «Играю и изучаю литературные произведения».
4. Наборы иллюстраций для составления картинного плана.
5. Набор таблиц с памятками для учащихся по составлению плана произведения, подготовки к пересказу, выразительному чтению, драматизации произведения.
6. Серии картин для работы над связной речью, 1-4 класс.

### **Учебное оборудование**

1. Интерактивная доска.
2. Компьютер.
3. Магнитная доска.
4. Наборное полотно.